

BUILDING ZENOBIA

area dismessa - casa mia

El objetivo del taller es la prefiguración de sistemas constructivos, soluciones tipológicas, estrategias económicas, políticas y sociales para hacer inmediatamente disponible a la (urgente) necesidad residencial informal de los inmigrantes, las muchas áreas no utilizadas de la ciudad industrial. A través de la puesta a punto de sistemas de re-habitación rápida, económica, digna y reversible, áreas de grandes dimensiones temporalmente en desuso podrán convertirse en un importante depósito de espacios para subsanar el desastre habitacional y al mismo tiempo apropiarse el rol de activadores. El objeto del ejercicio proyectual será la propuesta de un asentamiento temporal de autoconstrucción en el interior de un área desocupada de la periferia milanesa..



Paralelamente se iniciará un diálogo con algunas comunidades de inmigrantes que se ofrecen como ciudadanos potenciales de la Zenobia en proyecto. En la segunda parte del taller los momentos de trabajo del grupo, co-ayudado por los tutores, se alternarán con conferencias y revisiones del trabajo por parte de docentes y profesionales invitados del taller y con tardes de profundización de algunas cuestiones socio-políticas y económicas de particular interés para los temas de trabajo. Los últimos días del taller se dedicarán a la formalización del material de proyecto y a la preparación de la exposición final.

El taller está dirigido a los estudiantes de las facultades de Arquitectura, Sociología, Economía y Ciencias Políticas interesados en profundizar en los temas de la residencia informal en las ciudades occidentales y el derecho a casa para los inmigrantes. Para el desarrollo del proyecto se formarán grupos de trabajo multidisciplinares que deberán formular propuestas completas y coherentes.

Envía una email a la siguiente dirección: **zenobia@globalproject.info** antes del **viernes 11 diciembre** con datos personales y un pequeño CV (.doc)



ACTIon Milano
copyriot
Officina di Architettura



"[...] es inútil establecer si Zenobia se debe clasificar entre las ciudades felices o entre aquellas infelices. No es en estos dos tipos que tiene sentido dividir las ciudades, sino en otros dos: aquellas que continúan a través de los años y las mutaciones a dar su forma a los deseos y aquellas en las cuales o bien los deseos logran cancelar la ciudad o son cancelados por ella."

Italo Calvino, *Las Ciudades Invisibles*

WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE
7 - 16 GENNAIO 2005 - CASA L. O. C. A. - MILANO
WWW.COPYRIOT.INFO/ZENOBIA ZENOBIA@GLOBALPROJECT.INFO +39 0289074246

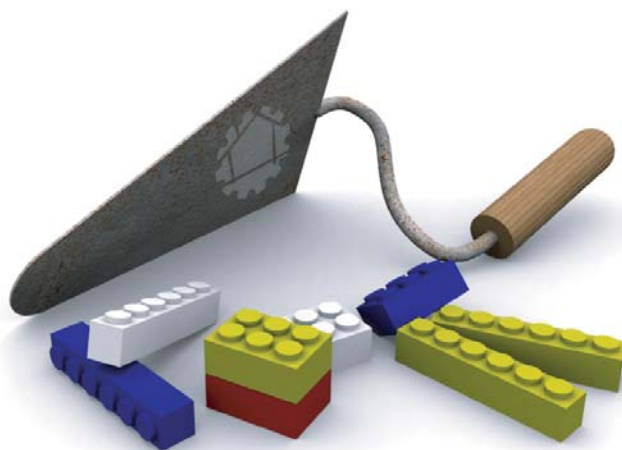


Llegados a Zenobia, escondidos entre las naves industriales de fábricas abandonadas, comenzamos a utilizar acero y bambú para construir casas, a diseñar y proyectar corredores y balcones, para podernos encontrar, y a usar trampillas para poder ver siempre, más allá de nosotros, más allá de nuestra ciudad, por dónde anda la ciudad de la que proveníamos.

Construyendo Zenobia, la distancia entre los palafitos y el suelo nos mostró una disyuntiva ya definitiva entre el territorio del sentido y una nueva conciencia del espacio múltiple, el primero anclado a una estructura del espacio y de los lugares continuamente violada y atacada por los intereses económicos locales, el segundo territorio de conflicto entre quien domina el espacio de los flujos globales y quien, como nosotros, hoy, cree que precisamente en este nuevo frente se pueden conquistar y diseñar nuevos derechos de ciudadanía. Construyendo Zenobia, razonamos que construir casas, pensar la relación entre los espacios llenos y los espacios vacíos,

entre las mujeres, los hombres, los ancianos y los niños que atraviesan esta ciudad, significa confrontarse con un cambio de la realidad que no es reducible a una disciplina y con el cual cada disciplina debe medirse. Entendemos que la casa, el saber, la movilidad son derechos a construir en autonomía y que justo en el acercamiento nomádico y multiversátil de cada saber que se aporta, podremos construir el arco de los nuevos puentes que conecten función y significado entre los territorios que queremos reconfigurar. [...]

Flexible y segura, Zenobia ondea cada noche. A veces hay viento del Sur que caldea y trae arena y música, o quizás del Este llegan los cantos y bailes de nuestros hermanos de fiesta, o incluso, del Oeste, atraviesan el océano anillos de humo e historias, mientras del Norte, el hielo silba entre los palos que sostienen



la ciudad. De lo alto y en la noche vemos la ciudad encenderse y apagarse, ahora periférica e intermitente, vemos cada día los derechos sustraídos al que trabaja, la represión utilizada contra el que se rebela y experimentamos, cada vez que nos



negamos a obedecer y discutimos, cómo los poderosos están embarazados y son incapaces de parar nuestras ganas de dar forma a nuestros deseos.

Cada día que pasa Zenobia se expande y el nuevo territorio liberado y autogobernado roba espacio a la vieja ciudad en la que la vida es negada. Todos son bienvenidos a Zenobia, lo importante es que, el que llegue, escuche si quiere ser escuchado y participe en el trabajo colectivo si quiere construir Zenobia junto con los que vive.